

PRIX
DU PUBLIC
NOMINÉ
SOLEURE 2026

SELECTION
FIFDH
GENÈVE
2026

OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
JOBURG FILM FESTIVAL
2026

35th
African
Asian and
Latin American
Film Festival
OFFICIAL SELECTION
MARRAKECH INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

MARRAKECH
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

61.
SOLOTHURNER
FILMTAGE

NEW AFRICAN
FILM FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION

OFFICIAL SELECTION
tiff50
TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2025

Santa Barbara
INTERNATIONAL
Film
FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION

LAUNDRY

UHLANJULULO

WRITTEN & DIRECTED BY
ZAMO MKHWANAZI



LOGLINE

Im Südafrika des Jahres 1968, unter einem gewalttätigen und unterdrückerischen Apartheid-Regime, stehen die Träume eines jungen Mannes, Jazzmusiker zu werden, im Widerspruch zu der Verantwortung, das Wäschereigeschäft seiner Familie am Leben zu erhalten – während die rassistische Diskriminierung schwarzer Unternehmer zunimmt und ihn zwingt, sich zwischen Ehrgeiz und Überleben zu entscheiden.





SYNOPSIS

Südafrika, 1968. Die Apartheid ist Gesetz. Khuthala, ein begabter junger Musiker, will mit dem Wäschereigeschäft seiner Familie nichts zu tun haben. Er träumt vom Jazz, von einem Leben, das von Musik geprägt ist, nicht von Seife und Dampf. Doch als die Apartheid-Regierung beginnt, gegen Unternehmen in schwarzem Besitz vorzugehen, und Khuthalas Vater verhaftet und brutal zusammengeschlagen wird, beginnt der Traum zu zerbrechen.

Um seinen Vater zu retten, trifft Khuthala eine unmögliche Entscheidung – eine, die seine engsten Freunde und seine eigenen Ambitionen verraten wird. Doch in der Welt der Apartheid reicht selbst Opferbereitschaft nicht aus.





ANMERKUNG DER REGISSEURIN

Der Film zeigt die Zerstörung menschlichen Potenzials als eine der grössten Ungerechtigkeiten und macht sichtbar, wie Träume langsam und fast unmerklich ausgelöscht werden. Die Wäscherei selbst wird dabei zum Symbol für Erinnerung, Identität und Verlust, während sich Khuthalas Welt zunehmend auflöst. Die Gewalt ist nicht laut, sondern schleichend – und genau darin liegt ihre nachhaltige Wirkung.



REGISSEURIN
ZAMO
MKHWANAZI



CREDITS

WRITTEN & DIRECTED - **ZAMO MKHWANAZI**

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY - **GABRIEL LOBOS**

MUSIC - **TRACY SEPTEMBER**

SOUND - **RICHARD MOHLARI**

EDITOR - **CHRISTINE HOFFET**

CONTRIBUTING EDITOR - **AEL DALLIER VEGA**

PRODUCTION DESIGNER - **GAVIN SCATES**

COSTUME DESIGNER - **NOMPUMELELO SINXOTO**

LINE PRODUCERS - **NONI NTELANI AND SÉVERINE PISANI**

POSTPRODUCTION - **FREEPRODUCTION/GENEVA**

PRODUCED BY - **PHILIPPE COEYTAUX,**

ZAMO MKHWANAZI, JIM STARK, NICOLAS WADIMOFF

CO-PRODUCER - **MARCO ORSINI**

EXECUTIVE PRODUCER - **GARY SPRINGER**

PRESENTED BY - **AKKA FILMS AND KUDE MEDIA**

IN CO-PRODUCTION WITH - **RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE**

AND MOJO ENTERTAINMENT

SUPPORTED BY **FEDERAL OFFICE OF CULTURE (FOC),**

CINÉFORUM, LOTERIE ROMANDE, SUISSIMAGE, SUCCÈS

PASSAGE ANTENNE SSR, NATIONAL FILM AND VIDEO

FOUNDATION (NFVF), DEPARTMENT FOR TRADE,

INDUSTRY AND COMPETITION INCENTIVE



CAST

NTOBEKO SISHI AS KHUTHALA SITHOLE

SIYABONGA SHIBE AS ENOCH SITHOLE

BUKAMINA CEBEKHULU AS MAGDALENA SITHOLE

ZEKHETHELO ZONDI AS NTOMBENTLE SITHOLE

TRACY SEPTEMBER AS LILIAN MKHIZE





PRESS

Prosa Film
Rosa Maino
office@prosafilm.ch
+41 44 203 56 04

DISTRIBUTION

First Hand Films
Nicole Biermaier
verleih@firsthandfilms.ch
+41 44 312 20 60



FIRST
HAND
FILMS

PRIX
DU PUBLIC
NOMINÉ
SOLEURE 2026

SELECTION
FIFDH
GENÈVE
2026

OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
JOBURG FILM FESTIVAL
2026

35th
African
Asian and
Latin American
Film Festival
OFFICIAL SELECTION
MARRAKECH INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

MARRAKECH
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

61.
SOLOTHURNER
FILMTAGE

NEW AFRICAN
FILM FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION

OFFICIAL SELECTION
tiff50
TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2025

Santa Barbara
INTERNATIONAL
Film
FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION

LAUNDRY

UHLANJULULO

WRITTEN & DIRECTED BY
ZAMO MKHWANAZI



LOGLINE

Nel Sudafrica del 1968, sotto un regime di apartheid violento e oppressivo, il sogno di un giovane di diventare musicista jazz si scontra con la responsabilità di mandare avanti la lavanderia di famiglia, mentre la discriminazione razziale nei confronti degli imprenditori neri si intensifica, costringendolo a scegliere tra ambizione e sopravvivenza.





SYNOPSIS

Sudafrica, 1968. L'apartheid è legge. Khuthala, un giovane musicista di talento, non vuole avere nulla a che fare con la lavanderia di famiglia. Sogna il jazz, una vita all'insegna della musica, non del sapone e del vapore. Ma quando il governo dell'apartheid inizia a prendere provvedimenti contro le imprese di proprietà dei neri e il padre di Khuthala viene arrestato e brutalmente picchiato, il sogno comincia a infrangersi.

Per salvare suo padre, Khuthala prende una decisione impossibile, una scelta che tradirà i suoi amici più cari e le sue stesse ambizioni. Ma nel mondo dell'apartheid, nemmeno la disponibilità al sacrificio è sufficiente.





NOTA DELLA REGISTA

Il film mostra la distruzione del potenziale umano come una delle più grandi ingiustizie e mette in luce come i sogni vengano lentamente e quasi impercettibilmente cancellati. La lavanderia stessa diventa così un simbolo di memoria, identità e perdita, mentre il mondo di Khuthala va progressivamente disgregandosi. La violenza non è fragorosa, ma insidiosa – ed è proprio in questo che risiede il suo effetto duraturo.



REGISTA
ZAMO
MKHWANAZI



CREDITS

WRITTEN & DIRECTED - **ZAMO MKHWANAZI**

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY - **GABRIEL LOBOS**

MUSIC - **TRACY SEPTEMBER**

SOUND - **RICHARD MOHLARI**

EDITOR - **CHRISTINE HOFFET**

CONTRIBUTING EDITOR - **AEL DALLIER VEGA**

PRODUCTION DESIGNER - **GAVIN SCATES**

COSTUME DESIGNER - **NOMPUMELELO SINXOTO**

LINE PRODUCERS - **NONI NTELANI AND SÉVERINE PISANI**

POSTPRODUCTION - **FREEPRODUCTION/GENEVA**

PRODUCED BY - **PHILIPPE COEYTAUX,**

ZAMO MKHWANAZI, JIM STARK, NICOLAS WADIMOFF

CO-PRODUCER - **MARCO ORSINI**

EXECUTIVE PRODUCER - **GARY SPRINGER**

PRESENTED BY - **AKKA FILMS AND KUDE MEDIA**

IN CO-PRODUCTION WITH - **RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE**

AND MOJO ENTERTAINMENT

SUPPORTED BY **FEDERAL OFFICE OF CULTURE (FOC),**

CINÉFORUM, LOTERIE ROMANDE, SUISSIMAGE, SUCCÈS

PASSAGE ANTENNE SSR, NATIONAL FILM AND VIDEO

FOUNDATION (NFVF), DEPARTMENT FOR TRADE,

INDUSTRY AND COMPETITION INCENTIVE



CAST

NTOBEKO SISHI AS KHUTHALA SITHOLE

SIYABONGA SHIBE AS ENOCH SITHOLE

BUKAMINA CEBEKHULU AS MAGDALENA SITHOLE

ZEKHETHELO ZONDI AS NTOMBENTLE SITHOLE

TRACY SEPTEMBER AS LILIAN MKHIZE





PRESS

Manuel Fiorini
manuel.fiorini@icloud.com

DISTRIBUTION

First Hand Films
Nicole Biermaier
verleih@firsthandfilms.ch
+41 44 312 20 60



FIRST
HAND
FILMS