

PRIX
DU PUBLIC
NOMINÉ
SOLEURE 2026

SELECTION
FIFDH
GENÈVE
2026

OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
JOBURG FILM FESTIVAL
2026

35th
African
Asian and
Latin American
Film Festival
OFFICIAL SELECTION
MARRAKECH INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

MARRAKECH
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

61.
SOLOTHURNER
FILMTAGE

NEW AFRICAN
FILM FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION

OFFICIAL SELECTION
tiff50
TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2025

Santa Barbara
INTERNATIONAL
Film
FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION

LAUNDRY

UHLANJULULO

WRITTEN & DIRECTED BY
ZAMO MKHWANAZI



LOGLINE

En Afrique du Sud, en 1968, sous un régime d'apartheid violent et oppressif, les rêves d'un jeune homme de devenir musicien de jazz s'opposent à la responsabilité de maintenir à flot la blanchisserie familiale – alors que la discrimination raciale à l'encontre des entrepreneurs noirs s'intensifie et le contraint à choisir entre ambition et survie.





SYNOPSIS

Afrique du Sud, 1968. L'apartheid est la loi. Khuthala, un jeune musicien talentueux, ne veut rien avoir à faire avec la blanchisserie familiale. Il rêve de jazz, d'une vie rythmée par la musique, et non par le savon et la vapeur. Mais lorsque le gouvernement de l'apartheid commence à s'en prendre aux entreprises détenues par des Noirs, et que le père de Khuthala est arrêté et sauvagement passé à tabac, son rêve commence à s'effriter.

Pour sauver son père, Khuthala prend une décision impossible, une décision qui trahira ses amis les plus proches et ses propres ambitions. Mais dans le monde de l'apartheid, même le sacrifice ne suffit pas.





NOTE DE LA RÉALISATRICE

Le film dépeint la destruction du potentiel humain comme l'une des plus grandes injustices et met en lumière la manière dont les rêves s'éteignent lentement, presque imperceptiblement. La blanchisserie elle-même devient ainsi un symbole de mémoire, d'identité et de perte, tandis que l'univers de Khuthala s'effrite peu à peu. La violence n'est pas bruyante, mais insidieuse – et c'est précisément là que réside son impact durable.



RÉALISATRICE
ZAMO
MKHWANAZI



CREDITS

WRITTEN & DIRECTED - **ZAMO MKHWANAZI**

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY - **GABRIEL LOBOS**

MUSIC - **TRACY SEPTEMBER**

SOUND - **RICHARD MOHLARI**

EDITOR - **CHRISTINE HOFFET**

CONTRIBUTING EDITOR - **AEL DALLIER VEGA**

PRODUCTION DESIGNER - **GAVIN SCATES**

COSTUME DESIGNER - **NOMPUMELELO SINXOTO**

LINE PRODUCERS - **NONI NTELANI AND SÉVERINE PISANI**

POSTPRODUCTION - **FREEPRODUCTION/GENEVA**

PRODUCED BY - **PHILIPPE COEYTAUX,**

ZAMO MKHWANAZI, JIM STARK, NICOLAS WADIMOFF

CO-PRODUCER - **MARCO ORSINI**

EXECUTIVE PRODUCER - **GARY SPRINGER**

PRESENTED BY - **AKKA FILMS AND KUDE MEDIA**

IN CO-PRODUCTION WITH - **RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE**

AND MOJO ENTERTAINMENT

SUPPORTED BY **FEDERAL OFFICE OF CULTURE (FOC),**

CINÉFOROM, LOTERIE ROMANDE, SUISSIMAGE, SUCCÈS

PASSAGE ANTENNE SSR, NATIONAL FILM AND VIDEO

FOUNDATION (NFVF), DEPARTMENT FOR TRADE,

INDUSTRY AND COMPETITION INCENTIVE



CAST

NTOBEKO SISHI AS KHUTHALA SITHOLE

SIYABONGA SHIBE AS ENOCH SITHOLE

BUKAMINA CEBEKHULU AS MAGDALENA SITHOLE

ZEKHETHELO ZONDI AS NTOMBENTLE SITHOLE

TRACY SEPTEMBER AS LILIAN MKHIZE





PRESS

Emilie Fradella
emilie@followfocus.ch

DISTRIBUTION

First Hand Films
Nicole Biermaier
verleih@firsthandfilms.ch
+41 44 312 20 60



FIRST
HAND
FILMS