

PRIX
DU PUBLIC
NOMINÉ
SOLEURE 2026

SELECTION
FIFDH
GENÈVE
2026

OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
JOBURG FILM FESTIVAL
2026

35th
African
Asian and
Latin American
Film Festival
OFFICIAL SELECTION
MARRAKECH INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

MARRAKECH
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

61.
SOLOTHURNER
FILMTAGE

NEW AFRICAN
FILM FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION

OFFICIAL SELECTION
tiff50
TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2025

Santa Barbara
INTERNATIONAL
Film
FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION

LAUNDRY

UHLANJULULO

WRITTEN & DIRECTED BY
ZAMO MKHWANAZI



LOGLINE

Nel Sudafrica del 1968, sotto un regime di apartheid violento e oppressivo, il sogno di un giovane di diventare musicista jazz si scontra con la responsabilità di mandare avanti la lavanderia di famiglia, mentre la discriminazione razziale nei confronti degli imprenditori neri si intensifica, costringendolo a scegliere tra ambizione e sopravvivenza.





SYNOPSIS

Sudafrica, 1968. L'apartheid è legge. Khuthala, un giovane musicista di talento, non vuole avere nulla a che fare con la lavanderia di famiglia. Sogna il jazz, una vita all'insegna della musica, non del sapone e del vapore. Ma quando il governo dell'apartheid inizia a prendere provvedimenti contro le imprese di proprietà dei neri e il padre di Khuthala viene arrestato e brutalmente picchiato, il sogno comincia a infrangersi.

Per salvare suo padre, Khuthala prende una decisione impossibile, una scelta che tradirà i suoi amici più cari e le sue stesse ambizioni. Ma nel mondo dell'apartheid, nemmeno la disponibilità al sacrificio è sufficiente.





NOTA DELLA REGISTA

Il film mostra la distruzione del potenziale umano come una delle più grandi ingiustizie e mette in luce come i sogni vengano lentamente e quasi impercettibilmente cancellati. La lavanderia stessa diventa così un simbolo di memoria, identità e perdita, mentre il mondo di Khuthala va progressivamente disgregandosi. La violenza non è fragorosa, ma insidiosa – ed è proprio in questo che risiede il suo effetto duraturo.



REGISTA
ZAMO
MKHWANAZI



CREDITS

WRITTEN & DIRECTED - **ZAMO MKHWANAZI**

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY - **GABRIEL LOBOS**

MUSIC - **TRACY SEPTEMBER**

SOUND - **RICHARD MOHLARI**

EDITOR - **CHRISTINE HOFFET**

CONTRIBUTING EDITOR - **AEL DALLIER VEGA**

PRODUCTION DESIGNER - **GAVIN SCATES**

COSTUME DESIGNER - **NOMPUMELELO SINXOTO**

LINE PRODUCERS - **NONI NTELANI AND SÉVERINE PISANI**

POSTPRODUCTION - **FREEPRODUCTION/GENEVA**

PRODUCED BY - **PHILIPPE COEYTAUX,**

ZAMO MKHWANAZI, JIM STARK, NICOLAS WADIMOFF

CO-PRODUCER - **MARCO ORSINI**

EXECUTIVE PRODUCER - **GARY SPRINGER**

PRESENTED BY - **AKKA FILMS AND KUDE MEDIA**

IN CO-PRODUCTION WITH - **RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE**

AND MOJO ENTERTAINMENT

SUPPORTED BY **FEDERAL OFFICE OF CULTURE (FOC),**

CINÉFOROM, LOTERIE ROMANDE, SUISSIMAGE, SUCCÈS

PASSAGE ANTENNE SSR, NATIONAL FILM AND VIDEO

FOUNDATION (NFVF), DEPARTMENT FOR TRADE,

INDUSTRY AND COMPETITION INCENTIVE



CAST

NTOBEKO SISHI AS KHUTHALA SITHOLE

SIYABONGA SHIBE AS ENOCH SITHOLE

BUKAMINA CEBEKHULU AS MAGDALENA SITHOLE

ZEKHETHELO ZONDI AS NTOMBENTLE SITHOLE

TRACY SEPTEMBER AS LILIAN MKHIZE





PRESS

Eric Bouzigon
eric@filmsuite.ch

DISTRIBUTION

First Hand Films
Nicole Biermaier
verleih@firsthandfilms.ch
+41 44 312 20 60

